KURTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK BİR KAHRAMANI

Yıldırım Kemal

1

TAY YAYINLARI

SAYGIDEĞER OKUYUCULARIMIZ

Türk Tarihi' in en şanlı sayfalarım, **Türk Kahramanlığı**'ın en parlak örneklerini, siz sevgili okuyucularımızın karşısına getirdiğimiz için **TAY YAYINLARI** olarak övüncümüz sonsuzdur. Bağımsızlik mücadelesi veren bütün uluslara dalma sönmez bir meşale gibi yol gösteren ve örnek olan Türk Kurtuluş Savaşı, tarihte bir benzeri daha görülmemiş bir azmin ve cesaretin eseridir. Bir milletin tüm fertleriyle omuz omuza çarpışarak yarattığı bir destandır. İşte bu kahramanlık destanım, gerçek belgelere dayanarak uzun ve sabırlı bir araştırmanın sununda **ORHAN** ve **ERHAN DÜNDAR** kardeşler sizin için hazırladılar.

Orhan Dündar, yıllarca bu işe gönül vermiş bir ressam, yazar ve aynı zamanda dikkatli bir araştırmacıdır. Kardeşi Erhan Dündar işe halen Adkara Gazi Üniversitesi Resim Bölümü öğrencisidir. Çalışmalarını ilk gördüğümüzde duyduğumuz takdir ve heyecan duyguları, tamamlanan her yeni macera de bir kat daha arttı. **TAY YAYINLARI** olarak üzerimize düşen bir milli görevi yerine getirmenin gururu ve muttuluğu içinde, her ***Türkün*** okuması gereken bu diziyi Türk çocuklarına armağan ediyoruz.

TAY YAYINLARI

Yıldırım Kemal'in iki ayrı pozda alınmış fotoğrafı.

YILDIRIM KEMAL KİMDİR?

1998 yılında İzmir'de Namazgâh mevkiinde, Abdullah Efendi Mahallesi'nde (bugün aynı yerde kendi adını taşıyan bir ilkokul vardır) dünyaya gelen Yıldırım Kemal, emekli bir asker olan İzmir Nüfus Müdürü Hasan Askeri Bey'in oğludur. İlk tahsilini İzmir'de tamamladıktan sonra İstanbul Yüksek Baytar (Veteriner Hekim) Okulu'nda okumuştur. Birinci Dünya Savaşı'nın başlamasıyla. 1916'da Yedek Subay Talimgâhı'na girerek 1917'de yedek subay oldu. Sicil numarası SV.198668'dur. Yunanlıların İzmir's girmasiyle 1919-1922 yıllan arasında Kurtuluş Savaşı'na katıldı. Önce İzmir, Manisa, Akhisar, Aydın, Balıkesir ve Bursa çevresinde çete reisliği; daha sonra da süvari teğmeni rütbesiyle 57. Tümen Emir Subaylığı, ki bu sırada Denizli, Çal, Çivril savaşlarına katıldı, 2. Süvari Alayı 3. Bölük Takım Komutanlığı ve Konya İnzibat Subaylığı görevlerinde bulundu.

Çeşitii yerlerde birçok çete müsademelerine; ordu kurulduktan sonra da Sakarya, Eskişehir, İnönü, Dumlupınar, Afyon ve Büyük Taaruz muharebelerine katıldı.

BASKI-SEÇİL OFSET- 52/3200 5226651

1919 YILININ BİR HAZİRAN SABAHI İŞGALCİ YUNAN BİRLİĞİ HER ŞEYDEN HABERSİZ UYKUDA OLAN BİR TÜRK KÖYÜNE BASKIN VERDİ...

1

© Copyright TAY YAYINLARI

SİLAH SESLERİ GEÇENİN KARANLIĞINDA BİR ANDA ORTALIĞI KAPLADI...

2

GENÇ KADINLARDAN BAŞKA HERKESİ ÖLDÜRÜN! KÖYÜ YAKIN!

NE VAR? BU GÜRÜLTÜ DE NE OLUYOR?

KRAK

AH!

YUNAN ASKERLERİ KÖYÜ ATEŞE VERDİLER.

3

DÖRT BİR YANDAN CIĞLIKLAR YÜKSELİYOR, YANAN EVLERİN ALEVLERİ GÖKYÜZÜNDE, BİRBİRİNE KARIŞAN GÖLGELER HALİNDE, ETRAFA YAYILIYORDU...

KÖYDE YER YERİNDEN OYNAMIŞTI SANKİ... BU KİAMETTE, HACI MUSA DA DAVRANIP KALKMIŞTI YATAĞINDAN...

HANIM! HANIM! KALK ÇABUK!

DIŞARIDA KORKUNÇ ŞEYLER OLUYOR...

YÜKLÜKTE ASILI DURAN MAVZERİNİ ÇEKİP ÇIKARDI...

BU EŞKİYA BASKININA BENZEMİYOR. YOKSA...

HACI MUSA BİR BEŞLİK ŞARJÖR SÜRMÜŞTÜ MANZERE. YAVAŞ YAVAŞ PENCEREYE DOĞRU YÜRÜDÜ...

DÜŞMAN BU... YUNAN GAVURU KÖYE BASKIN VERMİŞ...

ALLAH YARDIMCIMIZ OLSUN! NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ?

ÖNCE İDARE LAMBASINI SÖNDÜR. KENDİMİZİ KORUYACAĞIZ... AKSİ GİBİ ÖMER DE YOK BURADA...

4

YAŞLI KADIN ÜFLEDİ LAMBAYI.. KARANLIK DOLDU ORAYA...

O SIRADA HATİCE GELDİ YANLARINA...

YALNIZ BAŞINA ONLARA BİR ŞEY YAPAMAZSIN BABA.!.

SEN DE BİZİMLE GEL.!

SEN ANNENLE BİRLİKTE ÖMER'İN YANINA GİT!. SİZE ULAŞAMAZLAR. ORADA EMNİYETTE OLURSUNUZ.!

HAYIR.! TRABLUS'TA, BALKAN'DA GAVURDAN KAÇMADIM DA, BURADA KENDİ EVİMDE Mİ KAÇACAĞIM?

BEN DE SENİNLE KALACAĞIM HACI MUSA...

AMA SEN ÖMER'İN YANINA GİT KIZIM...

YA SİZ ?

BİZ YAŞLI İNSANLARIZ, KIZIM. GAVUR BİZE NE EDECEK? HEM SEN GENÇSİN. GÖRECEK ÇOK GÜNLERİN VAR...

ANNE!

KIZIM!

5

BELKİ BİR DAHA BİRBİRLERİNİ GÖREMEYECEKLERDİ...

HATİCE YAŞLI GÖZLERLE YAN PENCEREYE GİTTİ... PENCEREYİ AÇIP DIŞARI ÇIKTI.

SONRA, GÖZÜ DÖNMÜŞ YUNANLI BASKINCILARDAN KAÇMAYA ÇALIŞANRIN ARASINDAN GEÇİP, KÖYÜN DİŞINA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI...

HEY, YORGO! ŞU KAÇAN BİR KADIN DEĞİL Mİ ?

EVET... BÖYLE KOŞTUĞUNA GÖRE GENÇ BİRİ OLMALI!

GİDİP BİR DE YAKINDAN GÖRELİM BA - KALIM, GÜZEL Mİ ? EĞER ÖYLEY- SE BİRAZ NESE- Mİ BULU - RUM...

FAZLA HIRPALAMA... BİZ DE EĞLENE- LIM.

6

KOS, GÜZELİM KOS ! BAKA - LIM DAHA NE - KADAR KACA- CAKSIN ?

?

ALLAHIM ! SEN BA - NA YARDIM ET!

SİRİTAN YUNANLI ASKERİN GÜL- MESİ ACI BİR CIĞLIKLA KE- SİLDİ...

AH!

PAT

ATES EDEN HACI MUSA 'DAN BASKASI DEĞİLDİ... DİKKATLE NISAN ALDIĞI TÜFEGİN TETİĞİNE YENİ-DEN DOKUNDU...

İKİNCİ KURSUN DA HEDEFİNİ BULDU Dİ-GEE YUNANLI ASKER TE ARKADADININ AKİ BETİNE UGRAMAKTÜ KURTULAMAMİSTİ...

AH!

KRAK

FAKAT BİR BASKA YANANLI ÄSKER ONU GÖR... MEKTE GECİKMEDİ...

SU PENCEREDEN ÄTEP EDİYORLAR...

YUNANU, HACI MUSA'NIN OLDUĞU PENCEREYE NİŞAN ALIP ART ARDA TETİĞI GEKTİ...

KRAK

UH!

HACI MUSA YILDIRIM CARPMİŞ GİBİ, SARSİLDİ, BASI DÖNDÜ, YIĞILDI BİNDEN. KANAK GİBİ DEVRİLİP YERE SERKILDI...

EFENDİ!

8

TRABLUS'ZI, BALKAN VA SAVISMİS BU YASLI GAZININ YARİ ACIK KALMİŞ GÖZLE. RİNDE SANKI, KENDİ EVİNDE BE DUSMAN KUZSUNI İLE SEHİT OLACAĞINA INANMI – YORMUS GİBİ BİR İFADE VARDI...

EFENDİ VURULDUN MU ? NE OLDUN? SES VER BANA...

NE BİR SÖZ, NE BİR İNİLTİ GELMEMİŞTİ MUSA'DAN. YAŞLI KADIN, KOCASİNİN AR – TİK BİR DAHA KENDİ – SİNE CEVAP YERE – MEYECEĞİNİ ANLAMIŞTI.

OH, ALLAHİM.!

SONRA KENDİNİ TOP– LADI, CALİCII... İDARE LAMBASINI YAKTI LAMBASINI SARİ İŞIĞI ODAYI AYDIN – LATTI...

YANIS YAYAS YÜRÜDÜ, DU – VARDA, ÇİNİYE ASILI, ATLAS KESE İİÇİNDE DURAN "KURAN-İ KERİM"! ALDI...

KOCASININ BAŞUCUNA DÖNDÜ. DİZ ÇÖKTÜ.TİTRE-YEN ELLERİ İLE GÖZ KA-PAKLARINI İNDİRDİ, HACI MUSA'NIN...OKUMAK İÇİN BESMELE İLE "KURAN-I KERİM"İ AÇTI...

DIŞARIDAN HÂLÂ SİLAH SESLE-Rİ GELİYORDU. ÇIĞLIKLAR VE BAĞIRIŞMALARLA KARIŞIK GÜRÜLTÜLER, HACI'NIN EVİNE YAKLAŞIYOR GİBİYDİ...

YAŞLI KAD- BİR ŞİR ŞEY DUY. MUYORDU ARTIK...

GRAÇ

ELİNDEKİ "KURAN-"İ İLÂHÎ BİR VECD İÇERİSİNDE, OKUYUP DURUYORDU MUSA'NIN BAŞUCUNDA...

?

KAPIYI KIRIP İÇERİ GİREN YUNANLI AS-KER TÜFEĞİNİN KURŞUNLARINI YAŞLI KADININ ÜZERİNE BOŞALTTI...

AAH!

KRAK KRAK

YURULDU YASLI KADIN... KOCASININ YANI BAŞINA TIĞKACESİNDEKİ "KURAN" DA KOCASININ ÜZERİNE DÜSTÜ. OKUDUĞU DUZNI 'ÜMAMALOYAMAMIŞTI...

BURAYI BİRAZ İSİTAYIM!

NASIL OLSA ARTIC EVE İHTİYAÇLARI OLMAYACAK...

YUNANLI ASKER İDARE LAMBASININ GEZİNİ TEMIZ, BE_ YAZ YORGANIN ÜZERİNE BOŞALTTI...

SONRA YORGANI ATEŞE VERDİ...

YATAKLAR ALEV ALDI BİRDEN...

YANGIN KİSA ZAMANDA BÜTÜN KÖYÜ SARMIŞTI...

GÖKYÜZÜNE YÜKSELEN DUMANLAR TA UZAKTAN GÖRÜNÜYORDU...

A

OH, İŞTE!

ÖMER! ÖMER!

GÜNÜN İLK IŞIKLARIYLA ÇALIŞMAYA BAŞLAYAN ÖMER, GAYET İYİ TANIDIĞI SESE HEYECANLA DÖNDÜ...

ÖMER! ÖMER!

BU HALİN NE ? BU SAATTE NİYE GELDİN ?

YUNANLI, ÖMER... YUNANLI... KÖYÜ BASTI...

12

HER YERİ YAKIP YIKIYOR-LAR ! ÖNLERİNE ÇIKANI ÖLDÜRÜ-YORLAR !..

YA ANNEM, BABAM?

ONLAR KÖNDE KALDI.' "SEN ÖMER'İN YANINA GİT" DEDİLER. "BİZ YAŞLI İNSAN-LARIZ, BİZE BİR ŞEY YAPMAZLAR" DİYE DİRETTİLER...

BEN O GÖZÜ DÖNMÜŞ-LERİN ELİNDEN ZORLA KAÇIP BU-RAYA GELDİM...

BELKİ GEÇ KALMA-DAN, KÖYE YE-TİŞİRİM...

SEN BURADA KAL, BEN HEMEN KÖTE GİDİYORUM...

AMA YA SENİ DE ÖLDÜRÜRLERSE ?

İNSALLAH ONLARA BİR KÖTÜLÜK ETMEMİŞLERDİR...

ÖMER DUR, GİTME!

13

ÖMER VURDU KESTİRMEDEN, KÖTE VÖRDÜ...

AMAN ALLAHIM!

ÇOK GEÇ.. ALÇAKLAR YAPACAKLARINI YAPMIŞLAR, YAKMIŞ, YIKMIŞ VE ÖLDÜR.. MÜŞLER.

YANAN YIKINTILARDAN, ENKAZ YIĞINLARININ ARASINDAN GEÇTİ...

14

AYŞE NİNE KOCASININ BAŞUCUNDA AĞLIYOR, ÇANAKKALE YETİMİ TORUNU, CİNLİ TESELLİ ETMEYE ÇALIŞIYORDU.

KÖY KAHNESİNİN ÖNÜNDE UZUN YA.. ŞAR, KARDEŞİNİN 'DAN! BAŞINA ÇÖKMÜŞ ONUN CÖNŞIZ VÜCUDUNA HEYKEL GİBİ SESSİZ VE DONUK, BAKIP DURUYORDU...

HER TARAFTAN YANIK KOKULARI GELİYOR, ÖLÜM KOL GEZİYORDU YAŞAMDAN CANLI BİR İZ KALMAMIŞTI KIRAZLI'DA...

HİZLA KOSTU ÖMER, BABA OCAĞINA...

ANA... BABA...

YIKIK KAPİDAN İÇERİ DÂLDI...

ALLAHIM... HAYIR!

KORKTUĞU BASINA GELMİŞTİ... TAVANI CÖKMUS VE YARI YANMIŞ ODANIN ORTASINDA, ANNESİ VE BABASI CANSIZ YATTYORDU...

YEMEN GAZİSİNİN BENZİ SOLDU, BAŞI DÖNDÜ. CAN EVİNDEN VURULMUŞTU. GÖZ - LERİNDEN, YAŞ GELMİYOR, AĞLAYAMIYORDU BİR TÜRLÜ... DÜNYASI KARARMIŞTI...

USULCA BABASININ YANINA GÖMELDİ...

AYAKLAR! DİBİNDE DURAN TÜFEGİNİ UZANIP YAIASCA ALDI...

SİNİRDEN KASI- LAN EL İNDE, ÇE. LİKLE TANTIININ BİRLEŞTİĞİ YERDE PARMAK- LARI KIPIR... DADI...

ELİ MENGENE GİBİ SIKTI CELL Gİ.. ÇELİK SANA ERİYECEKTİ, BU AMANSIZ GÜCUN ALTINDA...

FİSİLTI HALİNDE DUDAKLARINA BİR DUA İNDİ. BİR AN SESSİZ DURDU YE SONUNDA BU DUA NEFES NEFEŞ, MRILTI HALINDE, BİR ÖC ALMA YEMİNİNE DÖNÜŞTÜ. ŞİMEEKLER ÇAKTI ÖMER'IN GÖZLERİNDE, AÇILDI İRİ İRİ, ALEV ALEV, CANMAK CAKMAK... BİN YE İNTİKAM ATEŞİ, İRİ SİYAH GÖZLERİNİN AKLARINA İNDİ..

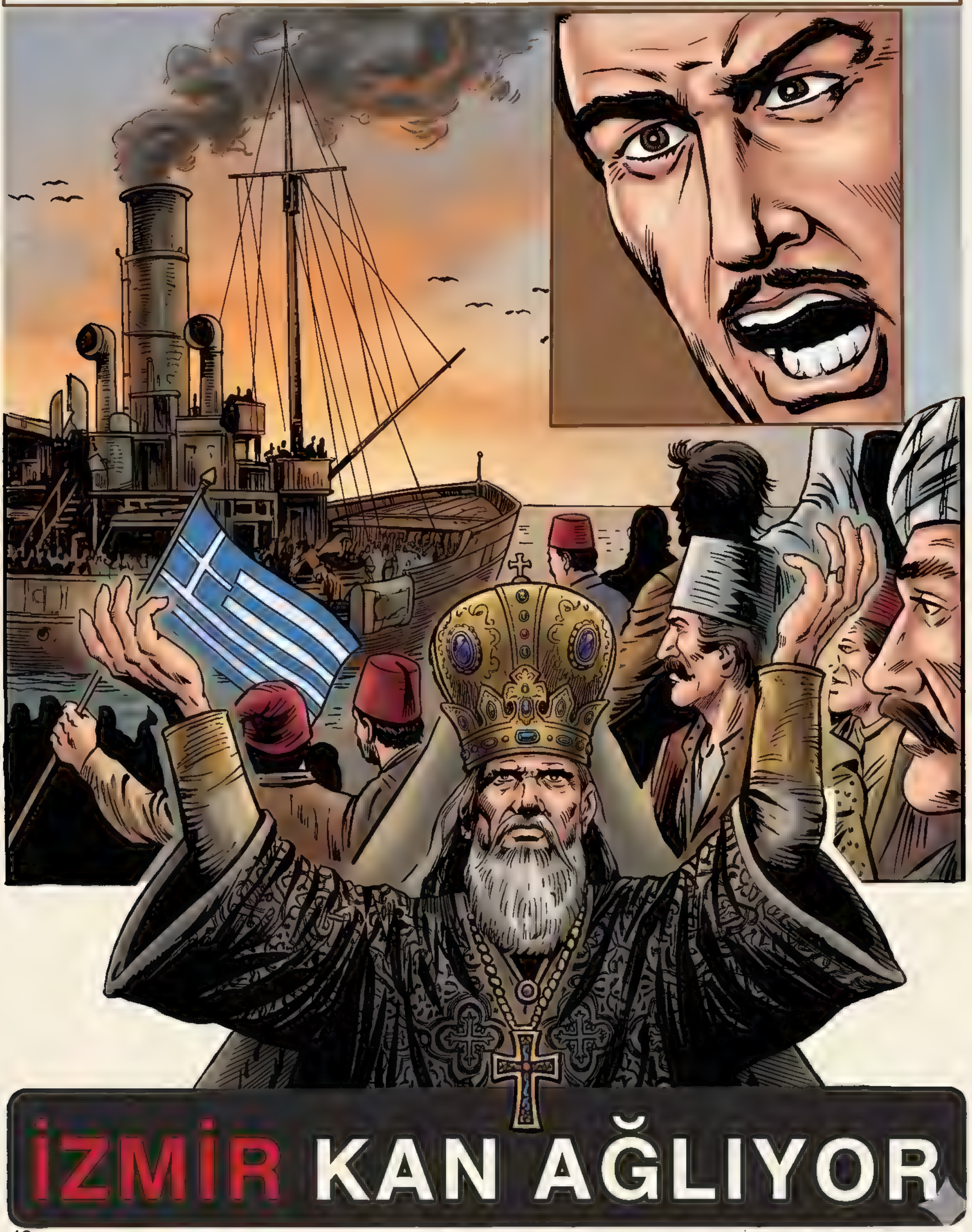
ŞİLAHİMA, NAMUSUMA, ALLAHIMA, KITABIMA..

...YEMİN EDERİM, ÖCÜNÜZLÜ AL - MAZSAM, BANA VERDİĞİNİZ SÜT HAKIM OLSUN. ANAM BENİM.. BAĞIŞLAMA BASA BENİ, HAKKI - NI HELAL EYME !..

... ŞAYET ÖCÜNÜ ALAMAZ- SAM !

YILDIRIM KEMAL

Yazan, çizen:
Orhan - Erhan DÜNDAR



İZMİR KAN AĞLIYOR

"İzmir'in işgal olunacağına dair mayısın on üçünden beri filli emareler gören İzmir'de bazı genç vatanperverler, 14/15 inci gecesi bu elim vaziyet hakkında müdavelei efkâr eylemişler ve emrivaki haline geldiğine şüphe kalmayan Yunan işgalinin ilhakla neticelenmesine mani olmak esasında müttefik kalmışlar ve reddi Ilhak prensibini ortaya atmışlardır..."

(17) **"Aynı gecede bu maksadın teslimini temin için İzmir'de yahudi maşatlığında toplanabilen halk tarafından bir miting yapılmışsa da, ertesi gün sabahleyin Yunan askerlerinin rihtimda görülmesiyle, bu teşebbüs ümit edilen derecede temini maksat edememiştir..."**

Gazi Mustafa Kemal (Nutuk)

İZMİR, 11 MAYIS 1949... KARSIYAKA'DAN BANLİYÖ TRENİNİN GELMESİYLE BİRLİKTE İSTASYONA DA BİR TELAŞ VE CANLILİK GELMİŞTİ SÄNKİ...

TRENDEN İNEN BİRİYAŞLI, DİBERİ GENÇ İKİ YOLCU...

... AZ İLERDE BEKLEYEN FAYTONLARDAN BİRİNE YAKLAŞTI...

İYİ AKŞAMLAR!

İYİ AKŞAMLAR! ARAP FİRİNİ CADDESİNE ÇEK!

HAYDİ GÜZELİM... DEEH!

NEREYE GİTTİĞİMİZİ, MERAK EDİYORSUN DEĞİL Mİ ? AMA MERAK ETME, GİDECEĞİMİZ YER YABANCI DEĞİL.

PEKİ NEREYE GIDIYORUZ?

BAZI DÖSTLARLA BULUŞACAGİZ. ONLARITANIDİKTAN SONRA SEVE... CEĞİNE İNANIYORUM.

BU ARADA TİİRAF EDE. YİM Kİ EPEY ZAMANDAN BERİ SANA KIRGİNİM...

PEYMAN İN SEVGİSİ SENDE BİR " FİKRİ SABİT" HALİNİ ALDİ. TEK DUSÜNDUĞUN, BİR AN ÖNCE TAHSİLİNİ BİTİRİP ONA KAVIŞMAK.

NE ZAMANDAN BERİ SENİNLE BABBASA KALIP İSTEKLERİNİ YERİNE GETİRMEKTE NEDEN GE.. CİKTİĞİMİ ANLATMAK İSTİYORDUM. FAKAT GİDECEĞİMİZ YERDE KONUSULANLARI DİNLEDİKTEN SONRA BUNA GEREK KALMAYACAK SANIRIM...

!

BEN ENİNİM Kİ HASAN ASKERİNİN, OĞLU PA EN AZ BABASİ KADAR NAMUBLU BİR MEMLEKET EVLADIDIR. BU İTİBARLA YUROUNUN SAADETİNİ KENDİ SAADETİNDEN EVVEL DÜŞUNÜR VE BU UGURDA HER VAZİFEYİ YERİNE GETİRİR. SENDEN BU SÖZLERİMİ UNUTAMAMNI RİCA EDİYORUM.

FÖYTON YOLCULARINI, ARAP FIRINI CADDESİNDEKİ BÜYÜK BİR EVE GETİRDİ...

İYİ AKŞAMLAR MANSUR... DİĞER MİSAFİRLER GELDİ Mİ?

HEPSİ GELDİ, SİZİ BEKLİYORLAR...

KENDİLERİNİ SAYGIYLA KARŞILAYAN UŞAĞIN TARİFİ ÜZERİNE ÜST KATA ÇIKTILAR...

BURAYA NEDEN GELDİĞİMİZİ HÂLÂ ANLAYAMADIM...

MERAK İÇİNDE OLDUĞUNU BİLİYORUM. FAKAT BİRAZDAN MERAKINI GİDERECEK VE BANA HAK VERECEKSİN...

TAK! TAK! TAK!

GİRİN!

GİRDİKLERİ SALONUN ORTASINDA, ÜZERİ ÇUHA KAPLI MASANIN YANINDA ÜÇ SUBAY DURUYORDU

İŞTE, SON KONUĞUMUZ DA GELDİ...

MİRALAY SÜLEYMAN FETHİ BEY AYA-ĞA KALKARAK MİSAFİRLERİNİ KARŞILADI...

ARKADAŞLAR, SİZE HASAN ASKERİ BEYİ TAKDİM EDERİM!

BU DA OĞLU KEMAL ASKERİ...

SENİ ARKADAŞLARLA TANIŞTIRAYIM- KOLORDU SERTABİBİ ŞÜKRÜ BEY VE YÜZBAŞI SADIK BEY.

KEMAL YENİ TANIDIĞI BU ASKER YÜZLERE BAKARKEN ÖNEMLİ BİR TOPLANTIYA GELDİĞİNİ ANLADI...

İÇİNDE İLK DEFA BÖYLE BİR TOPLANTIDA BULUNMAKTAN DOĞAN BİR HEYECAN VARDI. HEP BİRLİKTE MASANIN ETRAFINA OTURDULAR...

ARKADAŞLAR, BİLDİĞİNİZ GİBİ HARBİ KAYBETTİK. MİLLETİ BU HARBE SOKANLAR BİRER İKİŞER MEMLEKETTEN KAÇMAKTALAR. FERİT KABİNESİ ACİZ DURUMDADIR... BU HALİMİZİN FARKINDA BULUNAN DÜŞMANLAR, İŞİ İYİCE AZITMAKTALAR.

FRANSİZLAR ADANA'YA; İNGİLİZLER URFA, MARAŞ VE ANTEP'E GİZDİLER. ANTALYA VE KONYA'DA İTALYAN ASKERLERİ VAR... ÜSTELİK "PONTUS" VE "MAVRİ MİĞA" CEMİYETLERİ İÇİNDE TEŞKİLATLANAN YERLİ RUM VE ERMENİ FIRSATÇILAR...

BU YARALI MİLLETİ YERESER-MEK İÇİN BÜTÜN GAYRETLE-RİYLE ÇALIŞIYORLAR... BÜ-TÜN BUNLAR YETMİYORMUŞ GİBİ YAKINDA GÜZEL İZMİR'E DE YUNAN ORDUSU GİRECEKTİR...

MÜTHİŞ HABERİ DUYUNCA KEMAL, GÖĞSÜNÜN DARALDIĞINI HİSSETTİ. VE BİR GECE ÖNCEYİ HATIRLADI...

DEMEK PEYMAN'LA EVLENMEK İSTİYOR-SUN?!

YARIN AKŞAM SENİNLE BİR TOPLANTIYA GİDECEĞİZ. BU KONUYU ONDAN SONRA KONUŞURUZ!

BABA OĞUL BİR AN GÖZ GÖZE GELDİLER. HASAN ASKERİ "SEN HÂLÂ YARIM KALAN AŞKIM DER MİSİN" DİYE SORAR GİBİYDİ. KEMAL KIZARDI, BAŞINI ÖNÜNE EĞDİ...

MİRALAY ÖZÜNTÜLÜ BİR SESLE KONUŞMA, YA DEVAM ETTİ...

BİLDİĞİNİZ GİBİ MONDROS MÜTAREKESİNİN 7. MADDESİNE GÖRE MİLAF DEVLETLERİ KENDİLERİNİ TEHDİT EDEN BİR DURUM KAKSİSİNDA O YERİ İŞGAL HACKINA SAHİPTIR...

ŞİMDİ İZMİZ'İ İŞGAL İÇİN BU MADDE YI KULLANACAKLARDİR. FAKAT BUNUNLA DA YETİNMETECEKLERDİR. HİRSTAN GÖZÜ DÖNEN DÜŞMAN BU VATANI HARİTADEN SİLMEK İÇİN UĞRAŞACAKTIR...

BİZ ADİNI TARİH SAYFALARINA YAZDIRMIŞ ŞEREFLİ BİR MİLLETİZ. GECMİŞTE OLDUĞU GİBİ BUGÜN DE ŞEREFİMİZİ EURTARMAK İÇİN BÜYÜK BİR İMTİHAN VERMEK MECBURİYETİNDEYİZ...

BU AKSAM SİZLERİ, BU MÜCADELEYE KATILMAYA ÇAĞIRIYORUM. KURULACAK OLAN MUKAVEMET GRUPLARI, COK YAKİNDA BU MEMLEKETİ DÜŞMANDAN TEMİZLEYECEK BİR ORDU HALİNE GELECEKTİR...

MÜCADELE İÇİN SÖZLEŞİP İKİNCİ TOPLANTI GÜNÜNÜ DE KARARLAŞTIRDILAR...

MÜSAADENİZLE BİZ GİDELİM.

GECEYİ BURADA GECİREBİLİRSİNİZ HASAN BEY.., YİNE DE SİZ BİLİRSİNİZ!..

MİRALAYİN İSZARINA RAĞMEN HASAN ASKERİ, GECEYİ EVİNDE GEÇİRME İTİYADİNİ BOZMAK İSTEME-MIŞTİ...

GÜLE GÜLE!

İSTASYONA ÇEK EFENDİ!

OLUR BEYİM!

GECENİN İLERLEMİŞ SAATİNDE, ARAP FIRINI'N-DAN TRAMVAY CADDESİNE DOĞRU YOL ALDILAR..

ARALARINDA DERİN BİR SESSİZLİK YARDI. AMA BU, TOPLANTIYA GİTMEK ÜZERE EVDEN ÇIKTIKLA-RI ZAMANKİNDEN ÇOK FARKLIYDI. O ZAMAN BİRBİRLERİNDEN UZAKTILAR...

BABA-MIN KE DE-MEK İSTEDİĞİ-Nİ DAHA ÖNCE ANLAYAMADI-GIM İÇİN KEN-DİMDEN UZANI-YORLUM.

KEMAL YAN GÖZLE BABASINA BAKTI. SOKAK FENERİNİN SOLGUN IŞIĞINDA, KEDERLİ ÇEHRESİNİN DANA DA ÇÖKMUŞ OLDUĞUNU GÖR-DÜ..

BABA, BENİ AFFET!

HASAN ASKERİ OĞLUNA BAKTI. KEMAL'İN GÖZLERİ DOLMUŞTU. OĞLUNUN ELİNİ KUVVETLE SI-KARKEN ONA "SENİ AFFETTİM" DEMEK İSTİYORDU...

TAHMİNİMDEN DAHA FAZLA ÜZÜLMÜŞ GİBİSİN AMA BENİ TANIRSIN, BEN ÇOCUKLARIMIN ISTIRABINDAN ZEVK ALAN BİR BABA DEĞİLİM...

YİNE DE TOPLANTIYA GİDERKEN SENİN İSTİRAP DUYMANI İSTİYORDUM..

ZİRA MİRALAY ÖYLE HADİSELER ANLATACAKTI KI, BUNLARIN ACISINI YÜREĞİNDE DUTMAYACAK BİR DELİKANLIYA "EVLADIM" DEMEK BENİM İÇİN ÇOK ZOR OLACAKTI. İŞTE BUNUN İÇİNDİR Kİ GÖZ- LERİNİ DOLDURAN YAŞLAR BENİ MESUT ETTİ OĞLUM...

BEN YAŞLI VE MALUL BİR ASKERİM. MAALESEF SİZLERLE BİRLİKTE DAĞLARA ÇIKAMAM. AMA BUNA RAĞMEN SİZLER SA.. VAŞIRKEN BEN DE KENDİ PAYIMA DÜŞE ... ÇEK VAZİPELEEİ BAŞARMAYA ÇALIŞACAĞIM...

..VE SİZLER İÇİN DUA EDECEĞİM. SENELERCE CEPHE CEPHE DOLA- SAN VE CİĞERLERİ SAKATLANAN KARDEŞİN DE BU KANGAYA KATILA- MAYACAĞINA GÖRE ...

...AİLEMİZDE ELİ SİLAH TUTANTEK ERKEK SENSİN. SANA DÜŞEN VAZİFE, HEPİMİZİN ADINA KAH- RAMANCA DÖ- YÜŞMEKTİR!

SÖZ VERİYO- RUM BABA!

BABA OĞUL, KENDİLERİNİ KAR- ŞIYAKA YA GÖTÜRECEK OLAN BANLIYO TRENİNİN SON SEFE... RİNE YETİŞTİLER...

HASAN ASKERÎ, TRENDE DOKTOR OLAN ESKİ BİR AHBABINA RASTLAMIŞTI...

SON GÜNLERDE SANA BİR HAL OLDU AZİZİM HASAN BEY... PEK BİTKİN GÖBÜNÜYOR-SUN...

YAĞLILIK-TAN OLSA GEZEK MEHMET BEY!

ARTIK BASTONSUZ DIŞARI ÇIKAMAZ OLDUM...

YARIN BANA UĞRA DA SENİ BİR MUAYENE EDEYİM...

KEMAL KONUŞULANLARI DUYMUYORDU BİLE, MİRALAYIN VE BABASININ ÖNLATTIKLARI HÂLÂ KULAKLARINDAYDI...

"BU VATANI HARİTADAN SİLMEK İSTİYORLAR."

"YAKINDA İZMİR'E YUNAN ORDUSU GİRECEK."

"SANA DÜŞEN VAZİFE HEPİMİZİN ADINA KAHRAMANCA DÖVÜŞMEKTİR...

AZ SONRA TRENİN DÜDÜĞÜ KARŞIYAKA'YA VARDIKLARINI BİLDİRİYORDU...

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ MEHMET BEYİ UMASİM DERDİME BİŞ GİRE BULURŞUNUZ...

EVE GİDERKEN HASAN ASKERÎ OĞLUNA, TOPLANTIDAN EVDEKİLERE BAHSETMEMESİNİ SÖYLEDİ...

EVE GİRDİKLERİNDE PEYMAN'LA YAŞLI KADINI, KENDİLERİNİ BEKLER BULDULAR...

NEKEDEY-DİNİZ BU SAATE KAPAR ?

HİÇ BÖYLE GEÇ KAL-MAZTA-NIZ...

BABAMIN BİR DEKADA... ŞINDAYDIK.

ÇOKTANDIR GÖRÜŞMÜYORLARMIŞ, HASRET GİDERDİLER...DOKTOR OLDUĞU İÇİN BABAMIN SAĞLIĞIYLA DA İLGİLEN-Dİ...ONUN İÇİN GECİKTİK...

HAYIR KEMAL!..

YALANLARINI YAKALAMAKTA USTA OLDUĞUMU BİLİRSİN... ŞİMDİ DE BİZDEN BİR ŞEYLER GİZLEDİĞİNİ HİSSEDİYORUM.

YAKINDA İZMİR'E YUNANLI-LAR GİRECEK ! PEYMAN...TAH-SİLİM...EVLİLİĞİM ...ŞİMDİ BÜTÜN BUNLAR BENDEN O KADAR UZAK DÜŞÜNCELER Kİ?..

"ÇOCUK"!, EVET, DÜN AKŞAMA KA-DAR ÇOCUKMUŞUM. AMA DÜN AKŞAM O ODA KAPI MA-SA BAŞINDA GÖZ-LERİMİ BAMBAŞ-KA BİR DÜNYA. YA AÇTIM.. DUYGULARIM VE DÜŞÜNCELERİM OLGUNLAŞTI...

O SABAH ŞEHRE, M'RALAY SÜLEYMAN FETHI'MİN ANLATTIKLARINI TEYİT EDEN MÜTHİŞ BİR HABER YAYILDI. YUNAN KUVVETLERİ "YENİ KALE"YI VE KILİZMAN'DAKİ MÜSTAHKEM MEVKİİ İŞGAL EDECEKLERDİ

KARA HABERİN YAYILMASINDAN SONRA ŞEHRİN TÜRK AHALİSİ İKİYE AYRILMIŞTI. KÖLKİN BİR KISMI DUŞMANA MUKAVEMET ETMEK İSTİYOR, BİR KISMI İSE İSTEMİYORDU.

MUKAVEMETE YANAŞMAYANLAR, BAŞTA VALİ OLMAK ÜZERE, BİR KISIM DEVLET MEMURLARINDAN İBARETTİ.

29

NEDİR BU HALİN? ÇOK ÜZGÜN GÖRÜNÜYORSUN!

KEMAL, EVDE Mİ HANIM?
EVET YUKARDA ODASINDA...
ONU BENIM ODA.. MA YOLLA!

HASAN ASKERİ O GÜN ŞEHİRDE DUYULAN HABER.. DEN DOLAYI ADETA YIKILMIŞTI...
!

BENİ ÇAĞIRMISSIN BABA HALİNE BAKILIRSA YENİ HABERLER VAR GALİBA!
EVET OĞLUM. GEÇ ŞÖYLE OTUR.

FETHI BEY DUN GECE, İZMİR'DEKİ EN YUKSEK RÜTBELI SUBAY OLAN 'NADIR PAŞA'DAN MUKAVEMET HAREKETİNİN BAŞINA GEÇMESİNİ RICA ETMİŞ. FAKAT NADIR PAŞA BUNA YANASMADIĞI GİBİ FETHI BEY'İN MUKAVEMET NİYETİNİ ŞİDDETLE TENKİT ETMİŞ.
VAY ALÇAK HERIF!

ÇOK YAZIK, KOSKOCA KOLORDU KUMANDANLIĞI ABLEDNHNA BİR AHMAĞI OPUGTMUSLAR. AHAMIN AĞZINDAN ZAT-I ŞAHÂNE" VE "İTAAT' DAN BAŞKA LAF CIKANYOR.
HAYIR "BUGÜNKÜ ŞARTLARDA TES- LİMİYET FERMA- NİNA BOYUN EĞMEK "İTAAT" DEĞİL "İHANET" TIR...
BİZ BU İHANETE ÖLÜMÜ TERCİH EDERİZ...
DOĞRUSU SU MİRALAY CİODEN MERT VE ALNI ÖPÜLECEK ADAM...
SÜPHE İOK Kİ FETHİ BEY'E BU, CESARETİ VEREN KALBİNDEKİ Ö DERİN MEMLEKET SEVGİSİ- DIR. BÖYLE EVLATLARA SAHİP BİR MEMLEKETİ BASMAK OÜŞMAN İÇİN KOLAY OLMAYACAK
BOZGUNCULARA GÖRE, HEPİMİZ BİRER ATEŞ KE- SİLSEK, DÜŞMANIN AN- CAK SİGARASINI YAKA- BİLİRMIŞİZ...
HELE HEPİMİZ SÖNMEZ BİRER ATEŞ KESİLELİM DE GÖRSÜNLER BAKALIM, DÜŞMANIN YALNIZ SİGARASI MI YANACAK YOKSA OCAĞI VE ETEKLERİ Mİ TUTU- ŞACAK...
HASAN ASKERİ ERTESİ GÜN OĞLUNU TÜRK OCA - GINDAKİ TOPLANTIYA GÖTÜRDÜ .
TÜRK OCAĞI'NIN KEMERALTI'NOAKİ MERKEZİ, MEMLE KETİN EN MÜNEVVER EXLATLARIMA DOLYDU
TAHMİMİMDEN DAHA KALABALIK .

SALONDA BÜTÜN KAŞLAR ÇATIK, BÜTÜN YÜZLER KEDERLİ VE SESLER HEYECANLITDI. SNİL GİYİNMIŞ MİRALAY SÜLEYMAN FETHİ BEY'İ GÖRDÜLER, YANINDA HİLAL LİSESİ MÜDÜRÜ VE AHENK GAZETESİ BAŞMUHAERIIRI ŞEVKİ BEY VARDI...

BEN DE!

31

HOŞGELDİN KEMAL! SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM.

HASAN ASKERİ, KEMAL'İ DİĞER TANIDIKLARI İLE TANIŞTIRDI...

TOPLANTI HENÜZ AÇILMADIĞI İÇİN, GELENLER GRUPLAR HALİNDEYDİ...

İÇİMİZDE BOZGUNCULAR TÜREDİ

DÜŞMAN YETMEZMİŞ GİBİ BİR DE BUNLAR ÇIKTI...

KEMAL'İN BU SİMALAR ARASINDA SULTANİ MEKTEBİNİN İKİNCİ MÜDÜRÜ KEMAL BEY, MUĞLALI SAFFET VE NEDİM BEYLER GİBİ KİMİNİ YAKINDAN, KİMİNİ UZAKTAN TANIDIĞI BAZI MUALLİMLER VARDI. DİĞERLERİNİ DE BABASI TANITTI...

.. ŞU GÖRDÜĞÜN MİRALAY KÂZIM BEY DİRİ! YANINDAKİ DE RAGIP NURETTİN BEY...

(*) KÂZIM ÖZALP

İKİ SAATTEN, EPEYCE SÜREN TOPLANTI NETİCESİNDE, İZMİR'İN İŞGALİNİ PROTESTO EDECEK BİR MİTİNG YAPMAYI KARARLAŞTIRDILAR

DAHA SONRA, ORADA BULUNANLARA, MİTİNGİN HAZIRLANMASINDA GÖRECEKLERİ VAZİFELER DAĞITILDI...

ARKADAŞLAR, İLK İŞ VERİLEN BU KARARI VE MİTİNGİN YERİNİ, SAATİNİ ŞEHİR HALKINA DUYURMAKTIR.

TOPLANTI, VAZİFE ALANLARIN İŞLERİ BAŞINA KOŞMASIYLA DAĞILMIŞTI.

BİZ DE ÜZERİMİZE DÜŞENİ YAPALIM.

EVET BABA!

VE BİR SAAT SONRA, ŞEHRİN HEMEN BÜTÜN SOKAKLARI, DAVUL SESLERİYLE SARSILMAYA BAŞLADI.

EY AHALİ!

GÜM! GÜM! GÜM!

DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN!

BU DÖVÜL GÜRÜLTÜLERİNİN VE HEYECANLI HİTABELERİN ŞEHRE VERDİĞİ MAHŞERİ MANZARA BİRDENBİRE İLAHİLEŞMİŞTİ İZMİR'İN BÜTÜN MİNARELERİNDE BİRDEN BAŞLAYAN "SELÂTÜ SELÂM"LAR DA ONLARA KATILMIŞTI ..

EY AHALİ... BU AKŞAM MAŞATLIKTA TOPLANACAĞIZ! ORADA BULUNMAK HEPİNİZ İÇİN, VATAN BORCU, NAMUS BORCUDUR! HASTANIZ YATAKTA, AŞINIZ OCAKTA VE İKİ ELİNİZ KANDA DA OLSA GELİN!

93

HABER BÜTÜN İZMİR'E YAYILDI...

YARATILMASINA ÇALIŞILAN HEYECAN VE ALAKA, UMULANDAN FAZLAYDI. YATSIDAN SÖNKA, KOCA MİTİNG MEYDANINDA, ÜZERİNE İNSAN AYAĞI BASMAYAN BİR ANLIÇ TOPRAK KALMAMIŞTI.

KURULAN KÜRSÜLERE CIVAN HATIPLER ATEŞLİ KONUŞMALAR YAPIYOR...

OSMAN NEVRES (HASAN TANSİN) GİBİ KONUŞMACILAR, HALKIN HEYECANINI ARTIRAN NUTUKLAR SÖYLÜYORLARDI...

BU HEYECANA KENDİNİ KAPTIRAN KEMAL DE KURSULERDEN BİRİNE ÇIKMAKTAN KENDİNİ ALAMAMIŞTI...

BİR ARALIK HEYECANLA ÇIRPINAN GÖNÜLLER, GÜR BİR SESLE ÜRPERDİ...

AZİZ KARDEŞLERİM. ŞİMDİ HEPİNİZDEN, BENİMLE BERABER YEMİN ETMENİZİ İSTİYORUM. "YEMİN EDİNİZ Kİ DÜNYADA BU MİLLETİN İSTİKLALİNE GÖZ DİKENLER BULUNDUKÇA, KALPLERİMİZDEKİ İSYAN DA TÜKENMEYECEKTİR. YEMİN EDİNİZ Kİ, MİLLETİN MUKADDES HAKLARINA SAYGI GÖSTERİLİNCEYE KADAR BİZİ BU MEYDANDA KALP KALBE GETİREN HEYECAN ASLA SÖNMEYECEKTİR...

BİNLERCE İNSAN SESİ, FIRTINALARI ANDIRAN BİR UĞULTU HALİNDE CEVAP VERDİ..

YEMİN EDİYORUZ!!

HATİBİN ÇELİK GİBİ BİR İMANLA ŞAHLANAN SESİ DEVAM ETTİ..

YEMİN EDİNİZ Kİ, DÜŞMANLAR TÜRKİYE'NİN İSTİKLAL VE HÜRRİYETİNİ TANIYINCAYA KADAR HİÇBİR ZULÜM...

KOCA MEYDAN ZELZELEYİ ANDIRAN BİR UĞULTUYLA YENİDEN SARSILDI...

YEMİN EDİYORUZ!..

FAKAT VAKIT İLERLEDİKÇE HALKIN HEYECANINI DİRİ TUTABİLMEK GÜÇLEŞİYORDU. ZİRA DEFALARCA KÜRSÜLERE ÇIKAN HATİPLER YORGUN DÜŞMÜŞTÜ. BOŞ BİR KÜRSÜYE ÇIKAN İNTİYAR BİR HATİBİN SESİ DE SÖKMEKTE OLAN SAFAĞIN RENKLERİ KADAR YORGUN VE SOLUKTU.

ARKADAŞLAR, İZMİR'E YUNANLILAR GELECEKMİŞ SİZ. BUNA RAZI MISINIZ?

HACI ALİ PAŞA KAHVESİNİN, RAGIP PAŞA KAHVESİNİN DÜŞMAN ASKERLERİYLE DOLMASINA RAZI MISINIZ?

BELLİYDİ Kİ ZAVALLI İHTİYARIN AKŞAMDAN BERİ HEYECANINI BELİRTECEK SÖZ ARAMAK, TAN KAFASI BULANMIŞTI.

NE DİYOR BU ADAM YAHU?

İHTİYARIN BU SÖZLERİ KEMAL'İ GAYRİ İHTİYARİ GÜLDÜR-MÜŞTÜ...

ÖYLE YA... İÇİNDE TATLI HATIRALARIMIZIN BULUNDUĞU KAHVELER DE BİR PARÇA VATAN SAYILMAZ MI?

İLAHİ HOCAM, KAHVELER AKLINA NEREDEN GELDİ?

NE YAPALIM EVLAT, AKŞAMDAN BERİ ŞU KÜRSÜYE SEKİZ DEFA ÇIKTIM. ARTIK SÖYLENECEK BAŞKA LAF, SAYILACAK BAŞKA YER Mİ KALDI?

HAH.. HAH... HA! DOĞRU YAHU.. BİZ UNUTMUŞTUK O SÖYLEDİ...

HAY SEN ÇOK YAŞA... HOH... HOH.. HO...

KÜRSÜDEN İNEN SEVİMLİ İHTİYAR ÇEVRESİNDEKİLERİ BİR AN NEŞELENDİRMİŞTİ...

HEM, ALAYDAN TÜREME HATİP BU KADAR OLUR..

DERT ETME Nİ KONUŞTUN!

57

ŞAFAK SÖKERKEN HATİPLERİN BU HAKLI DURGUNLUĞU NERDEYSE HALKA DA SİRAYET EDECEKTİ... FAKAT O ANDA DUYULAN BİR SES DİKKATLERİ ÜZERİNE ÇEKTİ...

ÇOK TELAŞLI BİR HALİ VAR!

ÖNEMLİ BİR ŞEY OLDU GALİBA.

GELİYORLAR! YUNAN ZIRHLILARI GELİYOR!

ADAM KAN TER İÇİNDE KALABALIĞIN ÖNÜNDE DURDU...

NE DİYORSUN SEN ARKADAŞ? SÖYLEDİĞİN DOĞRU MU?

DOĞRU YA... KALE AÇIKLARINDA YUNAN ZIRHLILARI GÖRÜNDÜ. DÜŞMAN, İZMİR'E GİRMEK ÜZERE...

...VE SAFAKLA BİRLİKTE İZMİR 1212 GÜNLÜK KAPKARA BİR TARİH SAYFASININ İLK GÜNÜNÜ YAŞADI. YUNAN GEMİLERİNİN İZMİR'E YAKLAŞTIĞINI ÖĞRENEN CORBACILAR RIHTIMA TOPLANMIŞLAR, ÇILGINCA "HURRA" ÇEKİYORLARDI...

HURRA!...

ZİTO!.. ZİTO!..

38

KİMİLERİ YERİNDE ZIPLIYOR... KİMİLERİ GÜLEREK UFKU GÖZLÜYORDU..

MEMLEKETİN SAHİPLERİYSE BU NANKÖRLERİ SESSİZCE İZLİYORLARDI.

PAPAZ HRİSOSTOMOS DA PALİKARYALAR ARASINDAYDI ..

KORDON BOYU YUNAN BAYRAKLARIYA DONATILMIŞTİ BÜTÜN BİNALAR SÜSLENMİSTİ...
AZINLIK RUMLARIN TAŞKINLIKLARI DEVAM EDERKEN...

TÜRK MAHALLELERİNDEKİ SESSİZLİK SÜRÜ...
YORDU... PENCERELERİ SIKI SIKIYA KAPA -
LİYDİ...

SOKAKLAR BOMBOŞTU...

DERKEN UFUKTA İLK GEMİ GÖRÜNDÜ...
SONRA DİGER GEMİLER...

YUNANLI KUKLALAR RIHTIMA YAKLAŞIYORLARDI. İNGİLİZ AMİRALİ CULTROPHE UN KUMANDASINDAKİ İTİLAF DEVLETLERİ İZMİR E GİRİYORDU...
ZİTO! ZİTO!
40

GEMİLERİN RIHTIMA YANAŞMASI SİLAHLI YERLİ RUMLARI KUDURTMUŞTU...
BANG!

KORDON DA BÜYÜK BİR KAYNAŞMA VARDI-YUNAN ASKERLERİ YIĞINLAR HALİNDE KAPAYA ÇIKI - YORLARDI...
41
ZITO! ZITO!
... VE YERLİ RUNLAR, ONLARI COŞKUNLA KARŞILMORLARDI...

EFZUN ASKERLERİ BANDO VE MIZIKA İLE BİRLİKLERİN ÖNÜNDE YÜRÜYORLARDI...
ZİTO! ZİTO!
42

RUM KADINLARI YUNAN ASKERLERİNE BÜYÜK İÇTENLİK (!) GÖSTERİYORLARDI...

İZMİR ORTODOKSLARININ METROPOLİTİ HİRİSOSTOMOS DA ONLARA AYIK UNDUBMUŞTU...

KARŞILAYICILAR, DÜNE KADAR EKMEĞİNİ YEDİKLERİ ÜLKEYİ İŞGAL EDENLERİ ÇİÇEK YAĞMURUNA TUTMUŞLARDI...
ZİTO!
ZİTO!

YA BİZİMKİLER ? KENDİ YURTLARINDA, KENDİ SOKAKLARINDA BİR YABANCI GİBİ KÖŞE BAŞLARINDA SAKLANIP İŞGALİ İZLEMEYE BAŞLADILAR...
43

HIRİSOSTOMOS BİR FATİH (!) GİBİ, ASKERİN ÖNÜNDE GÜB-BESİNİN ETEKLERİ UÇUŞA-RAK YÜRÜ-YORDU..

FAKAT...
KAHROLSUN MÜSTEVLİLER !..
!

BİRDEN ORTAYA ÇIKAN HUKUK-U BEŞER GAZETESİ SAHİBİ, MÜDAFAA-İ HUKUK CEMİYETİ ÜYESİ HASAN TAHSİN, BOMBAYI ASKERLERİN ORTASINA ATTI. İŞGALLE BİRLİKTE KURTULUŞ SAVAŞI DA BAŞLAMIŞTI...
MERYEM ANA! BOMBAYI ÜZERİMİZE ATTI...
KAÇALIM ÇABUK!
KAHROLSUN MÜSTEVLİLER VE ONLARIN İŞBİRLİKÇİLERİ!
BRAAAAM

AH!
BANG!
ORTALIK BİR ANDA KARIŞTI. YUNAN ASKER-LERİ DARMADAĞIN OLDULAR...
BANG!
AH!..
KEY! BENİ DE BEKLEYİN..!
ASKERLER ÇİL YAVRUSU GİBİ DAĞILMIŞ..
..KİMİSİ PASAPORT BİNASINA KAÇARKEN, KİMİ HALKIN ARASINA SAKLANMIŞTI
KAÇALIM... GEMİLERE SIĞINALIM!

HASAN TAHSİN ELİNDE TABANCASIYLE CE-
SETLERİN ORTASINA KADAR İLERLEYİP DURDU.
MADEM Kİ GELDİNİZ, NE KAÇIYORSU-
NUZ NAMUSSUZLAR?! SİZ BU AZİZ
VATANI, TEK KİŞİDEN KAÇAN BU
TABANSIZ ORDUYLA MI İŞGAL
EDECEKSİNİZ?
46
PASAPORT
BİNASINA
SIĞINAN YU-
NAN SUBAYLA-
RINDAN BİRİ
KENDİNİ
TOPARLA-
MIŞTI..
YALNIZ
BİR KİŞİY-
MİŞ!
ATEŞ
EDİN,
YURUN
ŞUNU!
BANG!
BANG!
BANG!
AH!

PASAPORT BİNASINDAN AÇILAN YAYLIM ATEŞ KARŞISINDA HASAN TAHSİN BİRKAÇ SANİYE AYAKTA KALABİLDİ..

47

YERE YIĞILIP KALDIKTAN SONRA, YUNAN ASKERLERİ SIĞINDIKLARI YERDEN ÇIKIP..

DİKKATLİ OLUN, BAŞKALARI DA OLABİLİR!..

...LEŞ KARGALARI GİBİ HASAN TAHSİN'İN ÖLÜSÜNE SALDIRDILAR...

YUNAN ASKERLERİNİN SÜNGÜLERİ HASAN TAHSİN'İN CANSIZ VÜCUDUNA SAPLANIRKEN O ÇOKTAN RUHUNU TESLİM ETMİŞTİ. AMA ATTIĞI İLK KURŞUN ONU ÖLÜMSÜZ KILMIŞTI. TÜRK MİLLETİNİN KALBİNDE HEP YAŞAYACAKTI...

Devamı Gelecek Sayıda

YILDIRIM KEMAL © Copyright TAY YAYINLARI
Her hakkı mahfuzdur. Kopya ve taklit edilemez.
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
İdare Yeri: Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL

KURTULUŞ SAVAŞI'NİN GERÇEK KAHRAMANLARINDAN YILDIRIM KEMAL

Türk İstiklal Savaşı, başından sonuna kadar kahramanlık destanlanyla doludur. Ve bu destanlardan biri de tarihimizin şeref sayfalarına geçmiş olan süvari teğmeni YILDIRIM KEMAL'indir.

Yıldırım Kemal tarihe nasıl mal olmuştur? Bunun cevabı 15 Mayıs 1919'da İzmir'in Yunanlılar tarafından işgaliyle başladı. "Kato Venizelos!" diye bağıran baba dostu Miralay Süleyman Fethi Bey'in gözleri önünde şehit düşmesine ve Yunanlıların mezalimine şahit olan Kemal:

"Vatanın bağrına düşman dayamış hançerini.

Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini." diyerek, beline taktiği tabancasıyla çıktığı Manisa Dağı'nın zirvesinden arkasına baktığı zaman, geride yainiz doğup büyüdüğü güzel İzmir'ini değil, aynı zamanda o yaşında belki de şefkatlerine muhtaç olduğu anasını, babasını, sevdiği kardeşlerini ve özellikle kandisine büyük bir aşkla bağlandığı genç ve güzel nişanlısını da bırakmıştı.

Ondaki Milli Mücadele ruhunun azameti, işte bu, kaç yıl süreceğini bilmediği mahrumiyeti bağrına bir granit gibi basmak babayiğitliğinden gelir. Ve "Her şeyin üstünde Vatan" sözü, sanki onun için söylenmiş gibidir. Nitekim daha Manisa Dağları'nda,bir efzun kurşunuyla yaralandığı gün, kaldırıldığı bir köy evinden İzmir'deki nişanlısına yazdığı iik mektupta bunu dile getirir:

"Önce vatan, sonra aşk:"

Akhisar cephesinde ikir-ci defa yaralanmış ve derhal askeri hastansye yatırılmıştı. Oğlunun yaralandığını haber alan babası:

—Benim oğlum için en iyi hediye budur, diye güzel bir tabanca göndermişti. Tabancayi getiren akrabası:

—Kemal, perişan haldesin, İzmir'e denelim. Anana, babana, nişanlına kavuş. Vatanı kurtaracak bir sen mi kaldın?diyince Kemal gözleri şimşek şimşek çakarak yerinden fırlayıp kükrer:

—Sus, vatan halni, sus! Bu vatan elbette ki yalnız benimle kurtulmayacak. Fakat Yıldırım Kemal'lerle mutlaka kurtulacak. Defol karşımdan, yoksa sonun fena olur!

Yıldırım Kemal'in sitah arkadaşı F. Şükrü Yersel bir anısını şöyle anlatıyor:

'—Dereçine'de ordu ihtiyatında idik. Gönlerimiz dinlenmekle geçiyordu. Sohbetlerimizin lik ve son mevzuu izmir, heyecanlerimizin lik ve son mihrakı Milli Misak idi. Aramızda saz çalanlar vardı. Hepimiz de neşeli, hepimiz de ümilti ve imanli idik. Saz durmadan aşk şarkıları çalıyordu. Kemal birdenbire ayağa kalktı. Gözlerini tavana dikti:

—Yeter...Artık yeter, diye bağırdı. İzmir türküsü varken artık bunlan dinleyemem.

Hepimiz ona katıldık:

Ve birden bütün dudaklardan Samih Rıfat'in yazdığı Aydın Türküsü döküldü:

"Aydın Aydın, güzel Aydın
Ah bir kere kurtulaydın."

Yan gözle Kemal'e baktım. Sarsılmaz imanla türküyü söylerken gözlerinden yaşlar akıyordu.

—Yıldırım, dedim, haydi bir zeybek.

Bu teklif onun pek hoşuna gitti. Sevingle ileri atıldı. Uzun ve zayıf kollarım bir sevgiliyi arar gibi iki yana açtı. Ve oynadı.

Ben zeybek oyununu iik önce bu basık tavanlı odada sevdim. Ben zeybek oyunundaki cengâverlik ifadesini ilk önce Kemal'in figürlerinden okudum. O günden beridir ki, nerede zeybek oyunu oynanırsa Türk gençliğinin yılmaz, sarsılmaz kudretini Yıldırım Kemal'in yüce şahsında görür, kendimi daha dinç, daha yiğit, daha imanlı hissederim.

O Yıldırım Kemal ki, su katılmamış bir Türk'tü. İşte bu genç, kurtuluş harbinin ortasında, Türk yiğitliğinin ruhunu kattı. Yanık sesli tamburların tellerine kanını damlattı. Bu oyun Milli Misak'ın marşı oldu."

Böylece Yıldırım Kemal, elinde baba yadigârı tabancası, altında "İzmir" adlı atıyla cepheden cepheye koştu. Ve İstiklal Savaşı kahramanları arasına giren destanını yazdı. O yalnız çok iyi bir asker değil, aynı zamanda yureği vatan sevgisiyle dolu olan duygulu bir insandı. Asağida kendisine ait olan dizeler de bunun on iyi kanıtı:

"Yalın kılıç düşmanıma saldırmazsam,
Bir başıma ordusuna dalmazsam,
Güzel İzmir eğer seni almazsam,
Leşim koksun, kara toprak almasın!"

Her Türkün okuması gereken

KURTULUŞ SAVAŞI DESTANI

KURTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK BİR KAHRAMANI

Yıldırım Kemal

ON BEŞ GÜNDE BİR SİZLERLE